Konin, 19.08.2024

Instrukcja montażu i użytkowania

CEGŁY I PŁYTKI CERAMICZNE ORAZ BETONOWE
zamawianie, przechowywanie, murowanie, fugowanie, konserwacja

Spis treści

1. Przed rozpoczęciem prac
2. Zamawianie i odbiór materiału
3. Transport i przechowywanie
4. Przygotowanie cegieł i płytek
5. Przygotowanie zaprawy i wykonywanie spoin
6. Prowadzenie prac murarskich i montażowych
7. Uzyskanie jednolitego wyglądu powierzchni
8. Ochrona świeżo wykonanych powierzchni
9. Czyszczenie i konserwacja
10. Uzupełnienie materiału i uwagi końcowe

1. Przed rozpoczęciem prac

1.1. Kontrola dostarczonego materiału

Przed rozpoczęciem prac należy dokładnie sprawdzić dostarczony materiał pod kątem zgodności z zamówieniem oraz jego stanu technicznego. W szczególności należy zweryfikować:

- rodzaj materiału,
- format,
- ilość,
- ogólny wygląd cegieł lub płytek,
- stan opakowań i palet.

1.2. Naturalne różnice kolorystyczne i strukturalne

Materiały ceramiczne produkowane są z surowców pochodzenia naturalnego. Z tego względu poszczególne partie produkcyjne mogą wykazywać naturalne różnice w zakresie odcienia, intensywności barwy, struktury oraz faktury powierzchni.

Różnice te stanowią naturalną cechę materiałów ceramicznych i należy je uwzględnić już na etapie planowania oraz zamawiania materiału.

1.3. Przygotowanie do montażu

Przed rozpoczęciem właściwych prac należy zapoznać się z właściwościami zastosowanego materiału oraz dobrać odpowiednią technologię montażu, przygotowania i stosowania zaprawy, wykonywania spoin, czyszczenia oraz późniejszej pielęgnacji i konserwacji.

2. ZAMAWIANIE I ODBIÓR MATERIAŁU

2.1. Zamawianie materiału

W przypadku większych realizacji zaleca się zamówienie całej ilości materiału niezbędnej do wykonania inwestycji w jednym terminie.

Takie rozwiązanie ogranicza ryzyko wystąpienia widocznych różnic pomiędzy materiałem pochodzącym z różnych partii produkcyjnych.

2.2. Kontrola przy odbiorze

Przy odbiorze dostawy należy zweryfikować:

- ilość dostarczonego materiału,
- stan opakowań,
- stan palet,
- widoczne uszkodzenia materiału.

W przypadku stwierdzenia uszkodzeń lub innych nieprawidłowości zaleca się ich udokumentowanie przed rozpoczęciem prac montażowych.

2.3. Dobór materiału

Materiał należy dobierać z uwzględnieniem jego przeznaczenia, parametrów technicznych oraz warunków, w jakich będzie użytkowany.

3. TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

3.1. Zabezpieczenie materiału

Cegły i płytki należy transportować oraz składować w sposób zapewniający ich ochronę przed uszkodzeniami mechanicznymi, zabrudzeniem oraz nadmiernym zawilgoceniem.

3.2. Warunki składowania

Materiał należy przechowywać na stabilnym i równym podłożu.

Należy bezwzględnie unikać sytuacji, w których cegły lub płytki są bezpośrednio narażone na działanie wody, błota lub innych zanieczyszczeń.

3.3. Przechowywanie na zewnątrz

W przypadku składowania materiału na zewnątrz należy zapewnić odpowiednie zabezpieczenie przed opadami atmosferycznymi. Jednocześnie należy umożliwić odprowadzenie ewentualnej wilgoci, aby ograniczyć ryzyko jej nadmiernego gromadzenia się przy materiale.

4. PRZYGOTOWANIE CEGIEŁ I PŁYTEK

4.1. Oczyszczenie materiału

Przed rozpoczęciem montażu należy usunąć z powierzchni materiału ewentualne zabrudzenia powstałe podczas transportu lub składowania.

4.2. Zwilżanie

W zależności od właściwości zastosowanej cegły lub płytki oraz przyjętej technologii montażu może być wskazane delikatne zwilżenie materiału przed rozpoczęciem prac.

Należy unikać nadmiernego zawilgocenia elementów.

4.3. Próba montażowa

Przed rozpoczęciem właściwych prac zaleca się wykonanie próbnego fragmentu powierzchni.

Próba pozwala ocenić w szczególności:

- sposób układania materiału,
- efekt zastosowanej technologii,
- kolor zaprawy lub fugi,
- końcowy efekt wizualny.

4.4. Zróżnicowanie kolorystyczne

W przypadku materiałów o zróżnicowanej kolorystyce należy uwzględnić naturalne różnice pomiędzy poszczególnymi elementami.

5. PRZYGOTOWANIE ZAPRAWY I WYKONYWANIE SPOIN

5.1. Dobór zaprawy

Rodzaj zaprawy należy dobrać odpowiednio do parametrów zastosowanych cegieł lub płytek, w szczególności z uwzględnieniem nasiąkliwości materiału oraz jego przeznaczenia.

5.2. Konsystencja zaprawy

Zaprawa powinna posiadać konsystencję umożliwiającą prawidłowe osadzenie elementów oraz właściwe wypełnienie spoin.

Nie należy stosować zaprawy o nadmiernej zawartości wody.

5.3. Wykonywanie spoin

Spoiny należy wykonywać zgodnie z przyjętą technologią, zapewniając ich równomierne wypełnienie, właściwe wyprofilowanie oraz estetyczne wykonanie.

5.4. Usuwanie nadmiaru zaprawy

Nadmiar zaprawy lub materiału fugowego należy usuwać na bieżąco.

Nie należy dopuszczać do jego zaschnięcia na licowej powierzchni cegieł lub płytek, ponieważ późniejsze usunięcie takich zabrudzeń może być znacznie utrudnione.

6. PROWADZENIE PRAC MURARSKICH I MONTAŻOWYCH

6.1. Układanie elementów

Cegły i płytki należy układać zgodnie z przyjętą technologią montażu, zachowując właściwe położenie poszczególnych elementów względem siebie oraz zaplanowany układ powierzchni.

6.2. Stabilne osadzenie

Każdy element należy osadzić stabilnie i z odpowiednim dociskiem, zapewniając trwałe połączenie oraz właściwe wypełnienie przestrzeni pomiędzy elementami.

6.3. Wykonanie spoin

Szczególną uwagę należy zwrócić na prawidłowe wykonanie spoin.

Braki w ich wypełnieniu mogą negatywnie wpływać zarówno na trwałość wykonanej powierzchni, jak i na jej estetykę.

6.4. Bieżące usuwanie zabrudzeń

W trakcie prowadzenia prac należy na bieżąco usuwać ewentualne zabrudzenia powstałe w wyniku kontaktu materiału z zaprawą.

Należy unikać rozprowadzania zaprawy po licowej powierzchni cegieł lub płytek.

7. UZYSKANIE JEDNOLITEGO WYGLĄDU POWIERZCHNI

7.1. Naturalne różnice kolorystyczne

Cegły i płytki ceramiczne mogą różnić się między sobą odcieniem oraz intensywnością barwy, również w obrębie jednej dostawy.

Zróżnicowanie kolorystyczne jest naturalnym efektem procesu produkcyjnego.

7.2. Pobieranie materiału z kilku palet

W celu ograniczenia powstawania wyraźnych obszarów o różnym odcieniu zaleca się prowadzenie prac z kilku palet jednocześnie.

Elementy należy pobierać naprzemiennie z różnych palet. Nie zaleca się wykorzystywania kolejnych palet w całości, jedna po drugiej.

7.3. Efekt końcowy

Naprzemienne pobieranie materiału z kilku palet pozwala na bardziej równomierne rozłożenie ewentualnych różnic kolorystycznych oraz uzyskanie bardziej naturalnego i harmonijnego wyglądu gotowej powierzchni.

8. OCHRONA ŚWIEŻO WYKONANYCH POWIERZCHNI

8.1. Warunki atmosferyczne

Podczas prowadzenia prac należy uwzględnić zarówno aktualne, jak i prognozowane warunki atmosferyczne.

Świeżo wykonane powierzchnie należy chronić przed bezpośrednim działaniem opadów oraz nadmiernie intensywnym i szybkim wysychaniem.

8.2. Zabezpieczenie powierzchni

W razie potrzeby powierzchnię należy zabezpieczyć odpowiednim materiałem ochronnym.

Zabezpieczenie nie powinno jednak uniemożliwiać prawidłowego wiązania oraz wysychania

zastosowanej zaprawy lub fugi.

8.3. Szczególnie wymagające warunki

Szczególną ostrożność należy zachować podczas prowadzenia prac w warunkach:

- intensywnych opadów,
- silnego nasłonecznienia,
- wysokiej temperatury,
- silnego wiatru.

9. CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

9.1. Zasady czyszczenia

Powierzchnie wykonane z cegieł i płytek należy czyścić z zastosowaniem metod odpowiednich do rodzaju zastosowanego materiału oraz charakteru powstałego zabrudzenia.

9.2. Środki chemiczne

Nie należy stosować agresywnych środków chemicznych ani metod czyszczenia, które mogą doprowadzić do uszkodzenia powierzchni materiału.

Przed zastosowaniem środka czyszczącego zaleca się przeprowadzenie próby na niewielkim, mało widocznym fragmencie powierzchni.

9.3. Zabrudzenia po zaprawie lub fudze

W przypadku wystąpienia zabrudzeń po zaprawie lub fudze należy stosować środki przeznaczone do danego rodzaju materiału.

Środki należy stosować zgodnie z instrukcją ich producenta.

9.4. Regularna kontrola

Regularna kontrola powierzchni oraz możliwie szybkie usuwanie powstałych zabrudzeń pozwalają zachować jej estetyczny wygląd oraz ograniczyć ryzyko powstawania trwałych przebarwień.

10. UZUPEŁNIENIE MATERIAŁU I UWAGI KOŃCOWE

10.1. Domówienie materiału

Jeżeli po zakończeniu części prac konieczne będzie domówienie dodatkowej ilości cegieł lub płytek,

należy liczyć się z możliwością wystąpienia różnic pomiędzy materiałem pochodzącym z pierwotnej i kolejnej dostawy.

10.2. Przekazanie próbki

W celu ograniczenia widocznych różnic zaleca się, przed zamówieniem dodatkowego materiału, przekazanie dostawcy lub producentowi elementu pochodzącego z wcześniej wykorzystanej partii.

Próbka powinna umożliwiać ocenę koloru, charakterystycznej struktury oraz faktury materiału.

10.3. Dobór na podstawie próbki

Dobór materiału na podstawie przekazanej próbki zwiększa prawdopodobieństwo uzyskania wyglądu zbliżonego do wcześniej zastosowanej partii.

Nie gwarantuje jednak całkowitego wyeliminowania różnic wynikających z procesu produkcyjnego.

10.4. Odpowiedzialność za efekt końcowy

Ostateczny wygląd oraz trwałość wykonanej powierzchni zależą nie tylko od właściwości zastosowanego materiału, lecz również od:

- sposobu jego transportu i składowania,
- przygotowania oraz zastosowania zaprawy i fugi,
- warunków atmosferycznych,
- techniki prowadzenia prac,
- późniejszego sposobu czyszczenia i konserwacji.

10.5. Konsultacja techniczna

W przypadku wątpliwości dotyczących doboru materiałów, zaprawy, wykonywania spoin, czyszczenia lub konserwacji zaleca się konsultację z doświadczonym wykonawcą lub właściwym doradcą technicznym.

UWAGA: Niniejsza instrukcja określa podstawowe zasady postępowania z cegłami i płytkami ceramicznymi. W przypadku zastosowania konkretnego produktu należy dodatkowo uwzględnić jego właściwości oraz zalecenia producenta dotyczące montażu, fugowania, czyszczenia i konserwacji.